

Duomo
di Monreale

14/22
ottobre
2023



65^a
SETTIMANA
INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA
DI MONREALE

INGRESSO LIBERO - INIZIO CONCERTI ORE 21:00

14 Ottobre

INAUGURAZIONE

Orchestra Sinfonica Siciliana
Coro della Fondazione Teatro
Massimo di Palermo
Giacomo Sagripanti direttore
Salvatore Punturo maestro del coro
Pretty Yende soprano
Nicholas Brownlee basso/baritono

Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem
(Un Requiem tedesco)
op. 45 per soli, coro e orchestra



Domenico Zipoli

Tantum Ergo

Domenico Zipoli

Verso per organo

Alessandro Scarlatti

Dixit Dominus

Domenico Zipoli

Confitebor tibi

Diego Sánchez de Cáseda

Silencio, no chiste al aire

Domenico Zipoli

Beatus Vir

Giovanni Gabrieli

Sonata n.21 con tre violini

Domenico Zipoli

Laudate Dominum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Magnificat primi toni

Biagio Marini

Sonata in eco per tre violini

Alessandro Scarlatti

Gloria Patri (da "Dixit Dominus")

Roque Jacinto de Chavarría

Naranjitay Hisiño

Gabriel Fauré

Ave verum op. 65

(Coro di Voci Bianche, Organo e Orchestra)

Cantique de Jean Racine op. 11

(Coro di Voci Bianche e Organo)

Ave Maria op. 67

(Coro di Voci Bianche, Organo e Orchestra)

Maria, Mater Gratiae

(Coro di Voci Bianche, Organo e Orchestra)

Coro di Voci Bianche della Fondazione
Orchestra Sinfonica Siciliana –
Massimo Kids Orchestra

Giuseppe Ricotta

Veni Sancte Spiritus

(Coro di Voci Bianche, Organo e Orchestra)

Frode Fjellheim

Dona nobis pacem

(Coro di Voci Bianche e Orchestra)

John Rutter

What sweeter music

(Coro di Voci Bianche e Orchestra)

15 Ottobre

Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman direttore

Franz Joseph Haydn

Sinfonia in sol maggiore

Hob. I: 83 "La Poule"

Sinfonia in re maggiore

Hob. I: 86

Sinfonia in si bemolle maggiore

Hob. I: 85 "La Reine"

Sinfonia in do maggiore

Hob. I: 82 "L'Ours"

16 Ottobre

Academy of Ancient Music
Richard Gowers direttore/clavicembalo
Bojan Ćičić direttore/violino

NEW WORLDS: SOUTH AMERICA

Anonimo

Hanacpachap cussicuinin

Bernardo Pasquini

Sinfonia da "La Sete di Christo"

17 Ottobre

Massimo Youth Orchestra
Massimo Kids Orchestra
Michele De Luca direttore
Giovanni Battista Vaglica organo

Cantoria della Fondazione
Teatro Massimo di Palermo
Giuseppe Ricotta maestro del coro

Coro di Voci Bianche della Fondazione
Teatro Massimo di Palermo
Salvatore Punturo maestro del coro

Coro di Voci Bianche della Fondazione
Orchestra Sinfonica Siciliana
Riccardo Scilipoti maestro del coro

Coro di Voci Bianche della Fondazione
Teatro Massimo di Palermo –
Massimo Kids Orchestra

Simone Piraino

Unum Loquuntur Omnia - Tutta la realtà
proclama una cosa sola (Orchestra)
prima esecuzione assoluta

Coro di Voci Bianche della Fondazione
Orchestra Sinfonica Siciliana –
Massimo Youth Orchestra

Riccardo Scilipoti

Gloria

(Coro di Voci Bianche, Organo e Orchestra)

prima esecuzione assoluta

Marcel Dupré

Cortège et Litanie op. 19, n. 2

per organo e orchestra

Cantoria della Fondazione Teatro
Massimo di Palermo –
Massimo Youth Orchestra

Giuseppe Ricotta

Contemporary Mass n. 1 Anima Mundi
prima esecuzione assoluta



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



PIANO SVILUPPO
E COESIONE
SICILIA



SCILIA



SEE
SICILY

www.settimanamusicasacramonreale.it

www.visitsicily.info



OPERA
LIRICA
SICILIANA



TEATRO
MASSIMO



Comune di Monreale



Comune di Palermo



Comune di Monreale

18 Ottobre

I Solisti Filarmonici Italiani

Nurie Chung violino

Federico Guglielmo maestro
concertatore al violino

Giuseppe Tartini

Pastorale in la maggiore

(versione per violino e orchestra d'archi
di Ottorino Respighi dalla Sonata BA 16)

Arvo Pärt

Cantus in memoriam Benjamin Britten
per orchestra d'archi e campane tubolari

Giuseppe Tartini

Sonata in sol minore BG 5

(versione per violino e orchestra d'archi
di Gianluca Bersanetti)

John Corigliano

Vienna. The Monastery

per violino e orchestra d'archi
(da "The Red Violin")

Arcangelo Corelli

Concerto grosso in re minore

(versione per orchestra d'archi di Francesco
Saverio Geminiani dalla Sonata op. 5, n. 2)

19 Ottobre

Lithuanian Chamber Orchestra

Sergej Krylov direttore/violino

Johann Sebastian Bach

Concerto in la minore BWV 1041

per violino e archi

Edvard Grieg

Holberg Suite op. 40

Johann Sebastian Bach

Concerto in mi maggiore BWV 1042

per violino, archi e basso continuo

Camille Saint-Saëns

Introduzione e Rondò Capriccioso
in la minore op. 28

21 Ottobre

Accademia dell'Annunciata

Riccardo Doni direttore/clavicembalo

Mario Brunello violoncello piccolo

CONCERTO ITALIANO

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese in sol maggiore
n.3 BWV 1048

Concerto in re maggiore BWV 1054

per violoncello piccolo, archi e basso continuo
(dal *Concerto per violino in mi maggiore*
BWV 1042 di J. S. Bach)

Carl Philipp Emanuel Bach

Concerto in la maggiore Wq. 172/H. 439

per violoncello piccolo, archi e basso continuo

Steuart Pincombe

s st v br cht

per solo violoncello, violino, basso continuo e

9 strumenti (dall'aria *Es ist vollbracht* della
"Passione secondo San Giovanni" BWV 245
di J. S. Bach)

Johann Sebastian Bach

Concerto italiano in fa maggiore BWV 971

(trascrizione per violoncello piccolo,
archi e basso continuo di Riccardo Doni)

Regione Siciliana

Renato Schifani Presidente

Elvira Amata Assessore del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo

Gianna Fratta Project Manager

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Gaetano Cuccio Presidente

Andrea Peria Giaconia Sovrintendente

Dario Oliveri Consulente musicale
del Sovrintendente

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Roberto Lagalla Sindaco di Palermo

e Presidente della Fondazione

Marco Betta Sovrintendente
e direttore artistico

Arcidiocesi di Monreale

Gualtiero Isacchi Arcivescovo

Comune di Monreale

Alberto Arcidiacono Sindaco

VM Agency Group

Organizzazione generale dei servizi tecnici
e della promozione

Luigi Boccherini

Ciaccona in re minore G. 506

per orchestra d'archi

Christoph Willibald Gluck

Melodia per violino e orchestra d'archi
(elaborazione violinistica di Fritz Kreisler
dall'opera "Orfeo e Euridice")

Niccolò Paganini

Tema e variazioni in si bemolle maggiore
op. 13 per violino e orchestra d'archi

20 Ottobre

La Cetra Barockorchester &

Vokalensemble Basel

Andrea Marcon direttore

Carlos Federico Sepúlveda maestro
del coro

Gunta Smirnova soprano I

Anna Piroli soprano II

Carlos Mena controtenore

Jakob Pilgram tenore

Tobias Berndt baritono

Johann Sebastian Bach

Messa in si minore BWV 232

per soli, coro e orchestra

22 Ottobre

Orchestra Sinfonica Siciliana

Emanuele Andrizzi direttore

Ferruccio Busoni/John Adams

Berceuse élégiaque

(prima esecuzione italiana)

Anton Bruckner

Sinfonia n. 9 in re minore

Progetto artistico Gianna Fratta

